



SECCION DE MUSICA



**11 de Septiembre de 2016
19:00 horas**

- Concierto para violín solo -

**Los “12 Caprichos” para violín solo
de Carlos Perón Cano (n.1976)**

Manuel Guillén Navarro (violín)



Salón de Actos

Calle del Prado, 21

MANUEL GUILLÉN NAVARRO:

Manuel Guillén, violinista nacido en Madrid, se formó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obteniendo los Premios de Honor Fin de Carrera de Violín y Música de Cámara.

Becado por diversas entidades, entre ellas, la Fundación Juan March, Comité Hispano-Norteamericano, Ministerio de Cultura y Juilliard School of music, se traslada a Estados Unidos para ampliar sus estudios en las Universidades de Madison (Wisconsin) con Vartan Manoogian y Juilliard School de Nueva York con Dorothy Delay y Masao Kawasaki.

Ganador de numerosos premios, obtiene, entre otros, el Premio Sarasate (Fin de Carrera), Segundo Premio del Concurso Nacional de Interpretación musical, Primer Premio con medalla en el XXV Concurso Nacional Isidro Gyenes, Premio Concurso de solistas de la Universidad de Madison y Premio al mejor instrumentista del área de cuerda de dicha Universidad.

Su gran actividad concertística le ha llevado a actuar en recitales, conciertos de cámara y como solista en América, gran parte de Europa y Asia. Ha realizado varias giras por los Estados Unidos dedicada a la música española en la que estrenó varias obras de compositores españoles siendo invitado como solista por la Orquesta sinfónica de Vancouver en Oregón y la U.W. Symphony Orchestra de Madison, Wi.

Manuel Guillén está considerado como un gran impulsor, concededor y especialista de la música española para violín. Es profesor en el RCSMM y en la UAX.

CARLOS PERÓN CANO:

Nace en Madrid en 1976. Inicia sus estudios de música a la edad de 10 años con el profesor Manuel del Real. Continúa estudiando con profesores como Adriana Marchinkova, Ana Baget, Manuel Guillén, Hermes Kriales y Ara Malikian. Realiza cursos internacionales con maestros como Vartan Manoogian, Agustín León Ara, Ara Malikian, Lorand Fenyves, Ch. Bruggemann, Arcadi Futer, Oleg Lev, Liang Chai, Volkmar Holz, Boris Kuniev y Alexander Detisov. En el terreno de la composición ha asistido a cursos impartidos por Mauricio Kagel y Enrique Blanco (pedagogo) y a conferencias dadas por maestros como G. Ligeti, E. Fubini, K. Penderecki, Luis de Pablo, Klaus Huber, K. Stockhausen, H.W. Henze y Claudia Colombatti.

Es concertino del Octeto de Cuerdas de Madrid y ha sido el concertino-director de la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuoso" de la Comunidad de Madrid, actuando, entre otros lugares, en el Teatro Monumental, el Palau de la Música de Barcelona y el Auditorio Joaquín Rodrigo de Madrid. También ha actuado como concertino invitado en la Orquesta de cuerda "Arpista Ludovico" dentro del VI Concurso Internacional de Arpa "Arpista Ludovico" en San Lorenzo de El Escorial (Madrid, 2009). Así mismo se dedica al mundo de la composición, siendo miembro de la SGAE, teniendo en su producción más de 580 obras musicales, publicadas, muchas de ellas, en 20 editoriales de varios países del mundo.

Ha estrenado y dirigido sus obras con orquestas y grupos como la Orquesta Filarmónica de Turín, la Orquesta Sinfónica de la compañía de Ópera de S.S. de los Reyes, la Orquesta de cámara "Camerata Creativa", la Orquesta de cuerda "Jóvenes Virtuoso" de la Comunidad de Madrid, la Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, la Orquesta de cámara "Joaquín Turina", el Proyecto Guerrero, el Plural Ensemble, el Duo An-tifón, el Ensemble "Solistas de Sevilla", la agrupación de cámara "Arpista Ludovico", el Duo "Alio Modo", el Cuarteto de trombones 2i2 y el Cuarteto de guitarras Terpsícore, así como la Coral Universitaria de Murcia.

Ha estudiado composición con el compositor madrileño David del Puerto (Premio Nacional de la Música 2005), trabajando asimismo con el compositor Jesús Rueda (Premio Nacional de la Música 2004) y con Joan Valent. Es el autor de la banda sonora original (BSO) de los cortometrajes "Piedra angular" y "Huesped".

Programa

**“12 Caprichos” para violín solo (2015)
de Carlos Perón Cano**

- Capricho nº1 (dedicado a Ara Malikian)**
- Capricho nº2 (dedicado a Gerard Claret)**
- Capricho nº3 (dedicado a Manuel Guillén)**
- Capricho nº4 (dedicado a Jorge G. del Castillo)**
- Capricho nº5 (dedicado a Yulia I. Milstein)**
- Capricho nº6 (dedicado a José Fraguas Amor)**
- Capricho nº7 (dedicado a Miguel Borrego)**
- Capricho nº8 (dedicado a Mario P. Blanco)**
- Capricho nº9 (dedicado a Elena Mikhailova)**
- Capricho nº10 (dedicado a Farid Fasla)**
- Capricho nº11 (dedicado a Sergey Maiboroda)**
- Capricho nº12 “Variaciones sobre el capricho 24 de Paganini”
(dedicado a Javier Aznárez)**