



SECCIÓN DE MÚSICA



Sábado, 23 de Julio de 2016
19:00 horas

ECHOES OF SPAIN

Isabel María Cañada (soprano) - Francisco José Gil (clarinete)
Elías Romero (piano) - Francisco Martínez (bailarín)

1ª parte

- Dedicatoria / Cantares Joaquín Turina (1882-1949)
- As froliñas dos toxos Eduard Toldrá (1895-1962)
- Punto de habanera (de las *Cinco canciones negras*)... Xavier Montsalvatge (1912-2002)
- Homenaje a Falla Béla Kovács (1937-)
- Hirundo Rustica Georgina Sánchez (1985-)
- No lloréis ojuelos Enrique Granados (1867-1916)
- Del cabello más sutil / Chiquitita la novia Fernando Obradors (1897-1945)

2ª parte

- Interludio (de *La leyenda del beso*)..... R. Soutullo (1880-1932) y J. Vert (1890-1931)
- Carceleras (de *Las hijas del Zebedeo*) Ruperto Chapí (1851-1909)
- Fantasía sobre "Carmen" de Bizet
(*Entr'acte y L'amour est un oiseau rebelle*).. P. Sarasate (1844-1908)/N.Baldeyrou (1979-)
- Un tiempo fue (de *Jugar con fuego*)..... Francisco A. Barbieri (1823-1894)
- Fantasía sobre "Carmen" de Bizet (*Près des ramparts de Séville y
Les tringles des sistes tintaient*).....P. Sarasate (1844-1908)/N.Baldeyrou (1979-)
- Me llaman la Primorosa (de *El Barbero de Sevilla*) Gerónimo Giménez (1852-1923)

ECHOES OF SPAIN

Isabel María Cañada Luna (soprano).- Soprano malagueña que, habiendo tenido el honor de trabajar con grandes de la lírica como Ana M^a Sánchez, Monserrat Caballé o Dolora Zajick, debuta con tan solo 23 años *Despina* de la ópera Così fan tutte en el Auditorio de Tenerife, tras esto le seguirán los títulos de Luisa Fernanda (Condesa), L'elisir d'amore (Gianetta) o Hänsel & Gretel (Gretel). En 2015 estrena su nuevo recital **Echoes of Spain** y debido a su éxito iniciará en 2017 su gira mundial.

Francisco José Gil (clarinete).- Estudió Clarinete y Dirección de Orquesta en Albacete y Madrid obteniendo Matrícula de Honor. Ha obtenido numerosos premios en música de cámara junto a la cellista Georgina Sánchez en España, Italia y Rusia. Ha actuado en Europa, Argentina y Paraguay, además de colaborar con diversas orquestas como ORTVE. Es profesor en el conservatorio de Alcalá de Henares. Es director en excedencia de la banda de la Policía Nacional. Recientemente ha publicado un CD dedicado íntegramente al requinto junto con Elías Romero.

Elías Romero (piano).- Ha realizado numerosas giras en Europa, Asia y América como pianista en diferentes producciones teatrales y acompañando a numerosos cantantes. Ha ejercido durante varios años como profesor en el RCSM de Madrid, desarrollando actualmente su labor docente en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Estudió piano en el RCSMM y Bellas Artes en la UCM. Prepara actualmente su tesis sobre el Grabado. Ha realizado grabaciones para RNE y el Ministerio de Cultura (INAEM). Recibió en 1996 la Distinción Honorífica de UNICEF por la organización de eventos.

Francisco Martínez (bailarín).- Bailarín madrileño vencedor dos años consecutivos del *Maratón de Danza de Teatro del Madrid* ha debutado en numerosas coreografías a nivel nacional, véase el Teatro Real de Madrid, e internacional en prácticamente toda Europa, Asia y Estados Unidos. Colaborando con compañías y personas de alto prestigio en el mundo de la danza y el flamenco como Estrella Morente, Antonio Gades, Claude Bardouil o Miguel Vargas.