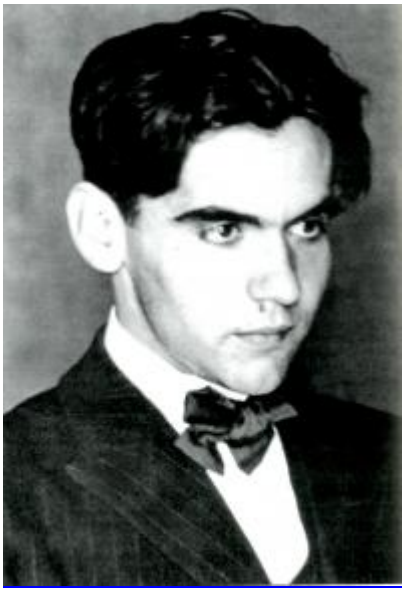
Tal día como hoy



Retrato de Lorca

Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 5 de junio de 1898- camino de Viznar a Alfacar, **18 de agosto de 1936**)

«**Me hice socio del Ateneo y allí me paso grandes ratos** en la magnífica biblioteca que tiene donde están los libros más raros que quieras leer…»

Según testimonio de M.ª del Carmen García Lasgoity, actriz de *La Barraca*, la última representación de *El Caballero de Olmedo* antes de la Guerra Civil en la primavera de 1936, tuvo lugar en el Ateneo de Madrid por mediación de su bibliotecaria, Juanita Capdevielle.

Nuestro archivo no conserva documentos que atestigüen aquella representación, ya que "desapareció" casi en su totalidad en los primeros tiempos de posguerra.También se nos borró el rastro de la relación de Federico García Lorca con el Ateneo.

Pero sabemos que a su llegada a Madrid en 1919 le acoge la docta casa, en cuya sala de lectura pasa horas y horas rebuscando,y así escribe a su familia: «Me hice socio del Ateneo y allí me paso grandes ratos en la magnífica biblioteca que tiene donde están los libros más raros que quieras leer…». Se nos pierde la pista del Lorca ateneísta hasta que lo encontramos, en junio de 1934, elegido vicepresidente de la Sección de Literatura. Ahora preside la Institución su entrañable amigo Fernando de los Ríos, impulsor de *La Barraca* y quien posiblemente alentara otra representación, en el Teatro de la Comedia, esta vez con motivo del Centenario del Ateneo de Madrid el 12 de diciembre de 1935.

Bibliografía:
García Lorca, Federico: Epistolario completo. Al cuidado de Christopher Maurer y Andrew A. Anderson. Madrid: Cátedra, 1997.
Sáenz de la Calzada, Luis: La Barraca, teatro universitario. Madrid: Revista de Occidente, 1976.
Yubero Ferrero, Fernando: “Federico García Lorca, cuatro cartas y una elegía desde el Ateneo de Madrid”. En Ateneístas ilustres II, Ateneo de Madrid, 2007, pp. 289-297.
Diario Luz, Madrid, 16 de junio de 1934. Ver recorte de prensa

Contenido relacionado



1934-06-16-Luz-pag05