Exposición "Misterios y Leyendas", de Ramón Margareto



Hasta el 31 de mayo. Exposición de Ramón Margareto "Misterios y Leyendas" (Geopop Art. Abstracción Geométrica & Pop Art). Sala Espacio Prado. **Horario:** De lunes a sábado: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos: cerrado.

30 cuadros llenos de misterio, de temas que muestran conceptos a veces inaccesibles a la razón humana, de seres, cosas y sucesos ocultos, secretos reservados y difíciles de conocer. Introducción. Imágenes. Invitación. Dossier. Nota de prensa. Citas en medios: 1 | 2 | 3 | Entrada libre.

Diputación de Palencia. Sala Espacio Prado. Del 3 al 31 de mayo. Horario: De lunes a sábado: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos: cerrado. Introducción. Imágenes. Invitación. Dossier. Nota de prensa. Citas en medios: 1 | 2 | 3 | Entrada libre.

MISTERIOS Y LEYENDAS

Ramón Margareto

Hace siete años trasladé mi estudio de pintura a Geopopland, un nuevo satélite de la Tierra muy diferente a la Luna pero semejante al País de las Maravillas de Alicia, al asteroide B612 del Principito y al País de Nunca Jamás de Peter Pan. Un lugar mágico, en permanente transformación, donde reina el Geopop Art, un nuevo movimiento artístico resultante de la fusión de la Abstracción Geométrica y el Pop Art. La abstracción es la cualidad de las obras artísticas no icónicas o no representativas, un arte que no representa cosas concretas o figurativas, apoyándose sólo en valores plásticos puros, es decir, formas, colores, materiales, etc. La Geometría es la parte de la matemática que trata de las propiedades de las figuras en el plano y en el espacio. El Pop Art es un movimiento artístico, aparecido en la década de los años sesenta, que utiliza formas y motivos sacados de la vida cotidiana.

De mi estudio han salido en los últimos siete años siete exposiciones Geopop Art que suman unos 150 cuadros de gran formato (100 x 81 cms.) pintados con acrílico y técnica mixta:Séptimo Arte (2011), El ciclo de la vida (2012), Magia (2013), El Arca de Noé(2014),Génesis(2015),La Revolución de las Especies(2016) yMisterios y Leyendas(2017). Ésta última está compuesta por 30 nuevos cuadros llenos de misterio, de temas que muestran conceptos a veces inaccesibles a la razón humana, de seres, cosas y sucesos ocultos, secretos, recónditos, reservados y difíciles de conocer. Y también llenos de leyendas, de temas, seres, cosas o sucesos más de tradicionales o fabulosos que rigurosamente históricos.

Las 30 nuevas pinturas que componenMisterios y Leyendasestán inmortalizadas en este nuevo catálogo que tienes en tus manos. Te invito a realizar conmigo una visita guiada frente a cada una de ellas.

MISTERIES AND LEGENDS

Ramón Margareto

Seven years ago I moved muy painting studio to Geopopland, a new satellite of the Earth very different of Moon and similar to Alice´s Wonderland, the asteroid B612 of The Little Prince or Neverland from Peter Pan. It is a magical place, constanly changing, where Geopop Art reings, a new artistic movement resulting from the mixture of Geometric Abstraction and Pop Art. Abstraction is the quality of non-representative or non-iconic artistic works, an art that does not represent concrete or figurative things, relying only on pure plastic values, in shapes, colors, materials, etc. Geometry is the part of mathematics that deals with the properties of figures in the plane and in space. The Pop Art is an artistic movement, appeared in the decade of the sixties, that uses forms and motives taken from the daily life.

From my studio, seven Geopop Art exhibitions have been exhibited in the last seven years, with some 150 large-format paintings (100 x 81 cm) painted with acrylic and mixed media: Seventh Art (2011), The cycle of life (2012), Magic (2013), The Ark of Noah (2014), Genesis (2015), The Revolution of the Species (2016) and Mysteries and Legends (2017). The latter is composed of 30 new paintings full of mystery, themes that show concepts sometimes inaccessible to human reason, beings, things and events hidden, secret, reserved and difficult to know. And also full of legends, themes, beings, things or events more traditional or fabulous than rigorously historical.

Inauguración miércoles 3 de mayo de 2017 a las 19.00 horas.