Noche de los Teatros

El Ateneo de Madrid se suma a la celebración de la Noche de los Teatros, organizada por la Comunidad de Madrid, coincidiendo con el Día Mundial del Teatro con una función especial del clásico de **August Strindberg 'La señorita Julia'. Los que no puedan asistir hoy (Entradas Agotadas), pueden reservar su entrada para las representaciones del 5 y 6 de abril.**

Y a las 18:00 en la Plaza de Santa Ana y frente al Teatro Español puede verse el *Duelo de esgrima y palabra* de mano de La Irremediable **Escuela de Esgrima Ateneo de Madrid.** Citas en medios: El País |



27/03/2014 20:00 h.

La Noche de los Teatros. Representación de "La señorita Julia"

ENTRADAS AGOTADAS. La Noche de los Teatros. **Representación de *La señorita Julia*** por la compañia Me gustó más el libro.Sala Nueva Estafeta. 20.00 horas. Entrada No socios. 3 euros. Los socios pueden reservar su entrada en Conserjería. Aforo Limitado. Cartel. Ya a la venta en: http://www.atrapalo.com/entradas/la-senorita-julia_e91004/. **ENTRADAS AGOTADAS**, p**róximas representaciones sábado 5 y domingo 6 de abril.**

El Ateneo de Madrid se suma un año más a la celebración de la Noche de los Teatros, organizada por la Comunidad de Madrid, coincidiendo con el Día Mundial del Teatro con una función especial del clásico de August Strindberg 'La señorita Julia', una de las obras más reconocidas y representadas de la historia del teatro universal. En una noche de San Juan de finales del siglo XIX, una joven aristócrata seduce a su criado. Viendo mancillado su honor y su posición social en peligro, se encamina hacia el único fin posible a su drama: la muerte.
Elena García-Moreno -en el papel de la señorita Julia- Javier Fadón -como el criado, Juan- y Miriam Martínez -como Cristina, la cocinera- conforman un singular y trágico triángulo amoroso en un drama desgarrador que se ha convertido en un símbolo de la lucha de clases y la guerra entre sexos.

Contenido relacionado

27/03/2014 20:00 h.

La Noche de los Teatros. Representación de "La señorita Julia"