# Exposición de la fotógrafa Magali Lambert: "Un silencio que vacila"

Casa de Velázquez y Ateneo de Madrid. **Exposición de la fotógrafa Magali Lambert: *Un silencio que vacila***. Del 10 al 25 de septiembre. Inauguración miércoles, 11 de septiembre, a las 19.00 horas. **Entrada libre. Horarios de visita de lunes a viernes:** 16.00 -21.00 horas. **Sábados y domingos:** 11.00 - 21.00 horas. Sala Espacio Prado. Invitación Inauguración. Invitación. Imágenes. Curriculum. Nota de prensa. Imágenes de la exposición.

*Un silencio que vacila* reagrupa la última serie de fotografías de Magali Lambert *Eres una Maravilla (Tu es une Merveille)*, realizada durante su periodo de residencia en la Casa de Velázquez, y *World of Bones* (2011-2013) – ambas tratan de las colecciones de las que ya hablaba André Breton «Objetos a los que solo nos acercamos mientras soñamos» («objets qu'on n'approche qu'en rêve»). Inspirados en los objetos maravillosos de *Mirabilia* de los gabinetes de curiosidades - precursores de los museos actuales que tienen su origen al final del Renacimiento en Europa - reúne formas naturales e industriales, las mezcla y gracias a este sesgo se revelan en el inconsciente y lo imaginario.

Su trabajo se realiza en tres tiempos: búsqueda de signos a través de encuentros en lugares determinados, composición y sesiones fotográficas en taller a partir de los objetos elegidos y finalmente la puesta en escena de los positivados y/o esculturas que forman la colección en el seno de sus espacios respectivos de exposición o edición.

Magali Lambert crea fotografías de objetos con una simbología cargada de fuerza. En equilibrio son usados y perecederos, tienden a desaparecer o simplemente son usuales. Gracias al encuentro con estas materias no-extrañas, temas de nuestra sociedad contemporánea, ella ofrece un punto de vista singular. Un lenguaje nacido de las imágenes, autónomo a la vez que entero en el cual el vocabulario se nutre de formas cotidianas y conocidas por todos; de esta manera se dirige a la memoria íntima o colectiva.