Exposición de fotografía. Impactos de silencio de Ángel Cubero



Del 7 al 28 de febrero. Espacio Prado. Entrada libre. Horario de 17 a 20 horas. Imágenes.Tajetón. Documentación. Invitación.

El proyecto

Se trata de una serie fotográfica gestada desde el año 2000 y finalizada en 2011 construida a través de imágenes de vallas publicitarias desnudas, desprovistas de su función original por abandono, por un cambio legislativo o simplemente por falta de inversión.

stas enormes moles totémicas no intentan captar nuestra atención de la forma habitual, pues tras su transformación se convierten en estructuras que solo devuelven, utilizando el léxico publicitario, impactos de silencio (de ahí el título de la exposición).

Estos elementos podrían suscitar una aproximación sinestésica a la reflexión callada e interna previa a toda actividad constructiva a través del lienzo en blanco, del contramensaje, de la quietud, del vacío y del reto imaginativo. La obra pretende suscitar, generar preguntas y cierto grado de necesaria incomodidad en un mundo en el que se nos bombardea con eslóganes, fórmulas, dogmas y sentencias cerradas. Lo circunstante se ve invadido por una suerte de moderno horror vacui. Son los tiempos de la infoxicación, de la inflación comunicativa, y estas estructuras bien podrían conformar una alegoría visual de un sistema socioeconómico herido en el que sus magnas consignas no soportan bien ni el paso del tiempo ni la falta de atención continua.

Estos macrosoportes en blanco podrían quizá devolvernos en parte la inocencia de la mirada, la pausa, la curiosidad prístina del ser humano. La lectura de estas imágenes aboga por lo abierto, lo diverso y lo plural. Así pues, sea el espectador el que dote de significado a este pequeño escenario simbólico.

Finalmente, quiero agradecer a la Agrupación "Ágora" y al Ateneo de Madrid su interés por la obra."