Presentaciones de libros en el Ateneo



Las salas del Ateneo son elegidas habitualmente para las presentaciones de libros, llegando el pasado año al centenar de obras presentadas. Durante el mes de junio el Ateneo ofrece hasta 18 diferentes opciones para recorrer la literatura actual: desde Cartas a Maripepa, de José Botella Llusiá o *El tapiz de la Creación*, de M. Castiñeiras, a *Sombras de Acacia*, de Ilia Galán o *Malgré tout*, de Ana M.ª Vaultrin de Saint Urbain.
Consulta nuestro calendario

En días anteriores se han presentado los libros *La pasión feminista de mi vida*, de Lidia Falcón o *Los amores oscuros*, de Manuel Francisco Reina. Además en nuestra web pueden consultarse los libros incorporados a la Biblioteca, en la Sección Novedades del Catálogo.

Contenido relacionado

12/06/2012 19:00 h. Cátedra Ateneísta Gregorio Marañón

Presentación del libro "Cartas a Maripepa", de José Botella Llusiá

12/06/2012 20:30 h. Sección de Farmacia

Presentación del libro "El tapiz de la Creación", de M. Castiñeiras

13/06/2012 19:30 h. Sección de Filosofía

Presentación del libro "Sombras de Acacia", de Ilia Galán

29/06/2012 19:00 h. Sección de Farmacia

Presentación del libro "Malgré tout", de Ana M.ª Vaultrin de Saint Urbain



Presentación de libro "Los amores oscuros"

«Yo fui el último amor de Lorca y, tal vez, la razón de su muerte.» Con la rotundidad de esta frase se inicia la novela que da noticia, por primera vez, de la última relación amorosa del poeta. **Hoy se presenta en el Ateneo.**

El prestigioso crítico de arte Juan Ramírez de Lucas, en los años sesenta, frecuentaba **el Ateneo de Madrid, tanto en las exposiciones de la Sala Santa Catalina, como en la redacción de "La Estafeta Literaria".** Ahora, a los dos años de su fallecimiento, el escritor, poeta y ensayista jerezano Francisco Manuel Reina, bajo el título "*Los amores oscuros" (Temas de Hoy)* ha novelado su vida, para confirmar de una manera fehaciente que Juan Ramírez de Lucas, cuando era un joven estudiante de diecisiete años, fue el gran amor de Federico García Lorca.