Exposición "¿Por qué tartamudean las máquinas de escribir?", de Manolo Campoamor



Del 7 al 22 de junio de 2012. Sala Espacio Prado. Una pequeña selección de piezas únicas del trabajo de los dos últimos años de este polifacético artista que combina transparencias y superposiciones.Imágenes. Invitación. Imágenes de la inauguración. Citas en medios: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | .

Sala Espacio Prado.Abierta de lunes a viernes de 17 a 21 horas.

video: "mar de niza" http://www.youtube.com/watch?v=uGFjeWORti0&feature=relmfu ***blog:*** http://manolocampoamor.blogspot.com

Investigaciones de ambiente reflexivo en torno a la abstracción y a ciertas formas concretas de los artistas geométricos históricos. Cada pieza está formada por paralelas imperfectas a las que se superponen otras similares dando lugar a confusos equilibrios basados más en la intuición que en la matemática y que por medio del montaje en Espacio Prado remiten lo mismo ***al ingenio constructivo de las chabolas que a los cuentos metafísicos de David Lynch.***

A través de transparencias y superposiciones se ofrecen diferentes maneras perceptivas para el ojo del espectador como en un juego de misterios. ***Formas casi invisibles de pvc*** *muestran su tamaño y dimensión, por medio de la sombra que producen.*

La muestra se completa con varios dibujos impresos en aluminio o metacrilato que discurren por abstracciones de carácter geométrico o gestual (Manolo Campoamor)