

"LA CACHARRERIA"

GRUPO DE TEATRO

DE

"LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE"

DEL

ATENEO DE MADRID

GRUPO DE TEATRO DE "LA CACHARRERIA"

1996/1997

El Grupo de Teatro de "La Cacharrería" comienza su actividad con lecturas dramatizadas de "EL VIAJE, TEXTO Y PRETEXTO I y II", en los años 1996 y 1997, respectivamente, basadas en textos de diversos autores sobre el viaje, tanto interior como exterior, siendo ambas efectuadas en el Ateneo.

A finales del mes de noviembre del año 1997, realiza en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de "EL BURLADOR DE SEVILLA" de *Francisco Villaespesa*.

1998

Participa en la programación oficial del centenario del nacimiento de *Federico García Lorca*, con "AMOR, AMOR, AMOR Y ETERNAS SOLEDADES" representado en el Ateneo y en el Centro Cultural Padre Llanos para las Aulas de Adultos de Vallecas, dicho espectáculo está basado en textos del poeta granadino, que muestran la persistente presencia del amor y la muerte en la obra lorquiana.

2000

Con motivo de celebrarse el 151º aniversario del nacimiento de *August Strindberg*, considerado como uno de los más profundos renovadores de la tragedia, monta en el Ateneo el espectáculo "Teatro de Cámara", formado por "LA MÁS FUERTE" y "EL PRIMER AVISO".

2001

En el mes de Marzo, realiza en el Ateneo el espectáculo "SANTAS SOLEDADES", una lectura dramatizada y escenificada de poemas de *Lope de Vega*, con la colaboración del actor Manuel Galiana, acompañada por música original de Gabriel Pascual, interpretada al piano por el autor.

En el Ateneo, durante el mes de Mayo, presenta un montaje de la obra del Premio Nobel de Literatura *Samuel Beckett*, "ESPERANDO A GODOT".

Al conmemorarse el centenario del nacimiento de *Enrique Jardiel Poncela*, representa en el mes de Octubre, en la sala Galileo-Galilei, "UNA NOCHE DE PRIMAVERA SIN SUEÑO", con la que participa en mayo de 2002 en el "Certamen de Teatro No Profesional", celebrado en el Centro Cultural Fernando de los Ríos de Madrid.

2002

En el mes de Marzo, retoma su cita con *Lope de Vega*, realizando en el Ateneo una lectura escenificada de una selección de sus obras dramáticas menos conocidas, con acompañamiento de guitarra, bajo el título "¿QUIÉN NO DIRÁ QUE ES AMOR?", para la que cuenta una vez más con la colaboración del actor Manuel Galiana.

Con motivo del cuatrocientos aniversario del estreno de "HAMLET" de *William Shakespeare*, durante el mes de Septiembre, presenta en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de una adaptación de dicha obra.

Durante el mes de Octubre presenta en el Ateneo "RETABLO DE AMOR Y MUERTE", una lectura dramatizada y escenificada de textos de *Miguel Hernández*, conmemorando el sesenta aniversario de la muerte del poeta.

En el mes de Noviembre, incidiendo de nuevo sobre el mito de "Don Juan" realiza en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de **"DON JUAN DE MAÑARA"** de *Antonio y Manuel Machado*.

Dentro de las actividades de la Semana de Santa Lucia, organizada por la ONCE en el mes de Diciembre efectúa, en el Salón de Actos de su sede, la representación de **"LA VENDA"** de *Miguel de Unamuno*.

2003

Para conmemorar el centenario de *Rafael Alberti* realiza una lectura dramatizada y escenificada de sus poemas, titulada **"RETORCEDME SOBRE EL MAR"**, que presenta en mes de Abril en el Ateneo y en el mes de Julio en la Sala Trovador y en Enero de 2004 en la Biblioteca Pública de Vallecas.

Con motivo del centenario del nacimiento del dramaturgo *Alejandro Casona*, presenta durante el mes de Mayo en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada con piezas cortas que conforman **"EL RETABLO JOVIAL"**.

En el mes de Junio, en versión de lectura dramatizada y escenificada, estrena en el anfiteatro de la Casa de América, la obra del dramaturgo mejicano, *Isaac Slomianski*, **"EL CASO DE LA VIRGINIDAD PERDIDA"**.

Para celebrar el setenta y cinco aniversario de *Enrique Lenza*, dramaturgo y ateneísta, presenta en el Ateneo, en el mes de Septiembre, una lectura dramatizada y escenificada de **"LA CASA VIEJA"**

En el mes de Octubre, realiza en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de **"MENESTEOS, MARINERO DE ABRIL"**, de *Teresa León*, con motivo del centenario de su nacimiento.

Presenta en el Ateneo, en el mes de Noviembre, una lectura dramatizada y escenificada de **"IMPOSIBLE SINAI"** de *Max Aub*, para conmemorar el centenario de su nacimiento.

2004

En el mes de Febrero, dentro del marco *"Los jueves culturales"* de la Complutense, estrena **"JARDÍN UMBRÍO"**, basado en textos de *Ramón de Valle-Inclán*, en el salón de actos de la Escuela de Ciencias Empresariales de la Universidad Complutense, dicho espectáculo lo presenta en el mes de Marzo en el Ateneo y en el mes de Abril en el Centro Cultural "San José de Calasanz" de la Junta Municipal de "La Latina", en el mes de Octubre en el Centro Cultural de "Puerta de Toledo" y en Noviembre, el Centro de Cultura de Algete.

Durante el mes de Marzo realiza en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de **"LOS SUPERVIVIENTES"** in memoriam de *Eusebio García Luengo*, ateneísta, crítico literario y escritor.

Con motivo del centenario del nacimiento de *Pablo Neruda*, presenta una lectura dramatizada de **"FULGOR Y MUERTE DE JOAQUÍN MURIETA"**, en el mes de Junio en el Ateneo y en Octubre en el Centro Cultural "Lavapiés".

2005

En el Ateneo, durante el mes de Febrero, representa **"ANTIGONA"** de Sófocles, en versión de *Bertold Brecht*.

Con motivo del centenario del nacimiento de *Miguel Mihura*, representa **"LA BELLA DOROTEA"**, en el mes de Mayo en el Ateneo y en Julio en el Centro Cultural Puerta de Toledo

y en Septiembre, de nuevo en el Ateneo de Madrid, tras el Congreso realizado sobre Miguel Mihura, organizado por la Comunidad de Madrid.

Durante el mes de Noviembre, con motivo del cincuentenario de su estreno, realiza en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de **"UN SITIO PARA VIVIR"** de *José Luis Sampedro*.

En el mes de Diciembre, con motivo del IV Centenario de la edición del Quijote de *Miguel de Cervantes*, realiza en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada sobre textos del Quijote **"EL CABALLERO DON QUIJOTE"**.

2006

Durante el mes de Marzo, representa **"ANTIGONA"** de Sófocles, en versión de *Bertold Brecht* en el Centro Cultural Puerta de Toledo.

Representa en el Ateneo, durante el mes de Junio **"A PUERTA CERRADA"** de *Jean Paul Sartre*.

De la obra de *Alfredo Castellón*, **"COSTA: EL GRITO DEL AGUA"** presenta una lectura dramatizada, realizada durante el mes de Septiembre, en el Ateneo.

También en el mes de Septiembre y en el Ateneo, dentro del acto de la presentación del texto dramático **"SOY ALONSO QUIJANO EL BUENO"** de *Jesús Fernández García*, efectúa una lectura dramatizada de varios capítulos pertenecientes a dicho texto.

En el Ateneo, en el mes de Octubre realiza una representación de **"LA DIFUNTA"** de *Miguel de Unamuno*, dentro del ciclo *"El sainete como género teatral"*, incluido en las actividades del **Foro Municipal de Madrid**.

Durante el mes de Octubre, realiza en el Ateneo, la lectura dramatizada de **"CIUDADES"** sobre textos de *Francisco Lucas Sansón*.

En el mes de Noviembre, representa en el Ateneo **"ANTES DEL DESAYUNO"** de *Eugene O'Neill*.

Durante el mes de Diciembre, presenta en el Ateneo una lectura dramatizada y escenificada de **"CASANDRA"** de *María Luisa Algarra*, una significativa pero olvidada autora del exilio español en Méjico.

2007

Representa en el mes de Febrero, **"A PUERTA CERRADA"** de *Jean Paul Sartre*, en el salón de Actos de Humanidades de la UNED.

En el mes de Junio, en el Ateneo representa **"CASANDRA"** de *María Luisa Algarra*.

Dentro de las actividades del *Foro de Madrid*, durante el mes de Noviembre, en el marco del ciclo *"Teatro Realista en Madrid de los años cincuenta"*, realiza en el Ateneo una lectura dramatizada de **"EL GRILLO"** de *Carlos Muñiz*.

2008

En el Ateneo, en el mes de Febrero, realiza una lectura dramatizada de **"TEATRO PARA COMBATIENTES"** de *José Herrera Petere*.

En el mes de Marzo presenta en el Ateneo lecturas dramatizadas de **"ANTONIO MACHADO: VIDA Y FLAMENCO"** de *Aarón García Peña*, con la participación de Natalia García "La Nati" y Juan de Madrid a la guitarra.

También en el mes de Marzo realiza una lectura dramatizada de **"TRISTES GUERRAS SI NO ES DE AMOR LA EMPRESA, TRISTES"** sobre poemas y textos teatrales de *Miguel Hernández*.

Estrena en el Ateneo en el mes de Abril, la obra de Charo González Casas **"A QUIEN CELEBRE MI MUERTE"**.

Durante el mes de Mayo y con motivo del *"Bicentenario del Dos de Mayo de 1808"* y enmarcado en las actividades del Foro Municipal, realiza en el Ateneo una lectura dramatizada de **"EL DOS DE MAYO DE 1808"**, de *Manuel Santana*.

En el mes de Junio, presenta en el Ateneo un montaje sobre el romance popular **"MARIANA PINEDA"** de *Federico García Lorca*, con motivo del ochenta aniversario de su estreno.

Participa en *La Noche en Blanco*, organizada por *el Ayuntamiento de Madrid*, en el mes de Septiembre con el espectáculo **"ATELUNAE"**, basado en textos de *Julio Verne* y representado tanto en los salones del Ateneo como en la calle del Prado.

Durante el mes de Octubre realiza en el Ateneo una lectura dramatizada de **"UN SOÑADOR PARA UN PUEBLO"** de *Antonio Buero Vallejo* en el ciclo *"La cartelera madrileña hace cincuenta años"* dentro de las actividades del Foro Municipal

2009

En el mes de Marzo presenta en el Ateneo una lectura dramatizada de la obra inédita *Ricardo López Aranda*, las **"LAS HEREDERAS DEL SOL"** y participa dentro de las actividades de *"La noche de los teatros"* organizada por el Ayuntamiento de Madrid, con una lectura dramatizada de **"HIBRYS"** de *Jerónimo López Mozo*.

Dentro de la programación de *"La noche de los libros"* realiza el 23 de Abril una lectura dramatizada de **"LA DETONACIÓN"** de *Antonio Buero Vallejo*

Representa **"A QUIEN CELEBRE MI MUERTE"** de *Charo González Casas* en el Ateneo en el mes de Mayo y en la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares en el mes de Junio.

Realiza en Ateneo en el mes de Junio una lectura dramatizada de **"NO MÁS MOSTRADOR"** de *Mariano José de Larra*.

En el mes de Septiembre, participa dentro del marco de *La noche en blanco*, organizada por *el Ayuntamiento de Madrid*, en el Ateneo, con **"ESPERPENTIA"**, espectáculo basado en la vida ateneísta de *Ramón del Valle Inclán* y su esperpento *"Luces de Bohemia"*

Durante el mes de Octubre realiza en el Ateneo, lecturas dramatizadas de **"GALILEO GALILEI"** de Bertold Brecht, con motivo del IV Centenario de la invención del telescopio y de **"DELIRIO A DUO.. HASTA QUE SE QUIERA"** de *Eugene Ionesco* celebrando su centenario.

En el mes de Noviembre en el Ateneo, presenta las lecturas dramatizadas de **"EL REFUGIO"** obra inédita de *Matías Escalera* premio 2008 *"Dramaturgos con Margarita Xirgu"* y de **"OTRA VEZ ES LA NOCHE/ EXILIO Y MUERTE DE ANTONIO MACHADO"**, con motivo del 70 aniversario de la muerte del poeta.

2010

Realiza en el mes de Enero en el Ateneo, una lectura dramatizada de **"CUENTO DE ABRIL"** de *Ramón del Valle Inclán*, con motivo del 100 aniversario de su estreno.

Durante el mes de Marzo, participa en *La noche de los teatros*, realizada en el Ateneo, con la lectura dramatizada **"EL HAMLET QUE GUSTEIS"** de textos de *José Bello, José Bergamín, Luis Buñuel y William Shakespeare*.

En el mes de Abril interviene en el espectáculo **"LAS GOLAS DE GONGORA"** realizada en el Ateneo, dentro de las actividades de *La noche los Libros*; y también estrena la obra de *Jerónimo López Mozo*, **"LAS RAICES CORTADAS"**, que representa en el mes de Octubre en el Centro Cultural "La Meseta de Orcasitas".

Con motivo del cincuenta aniversario del estreno de la comedia de *José López Rubio*, **"DIANA ESTA COMUNICANDO"**, representa en el Ateneo, esta obra en el mes de Julio.

En el mes de Septiembre y dentro de *La noche en blanco*, organizada por *el Ayuntamiento de Madrid*, organiza el espectáculo de danza y teatro **"LA VIDA ES UN JUEGO. LA VIDA ES UN BAILE"**, con la participación del coro **"Lux eterna"**.

Durante el mes de Octubre, dentro de las actividades del Foro Municipal, realiza lecturas dramatizadas de **"FEDRA"** de *Miguel de Unamuno*, para conmemorar el centenario la obra; y de **"ME LLAMO BARRO. AUNQUE ME LLAMO MIGUEL"** dentro de los actos del Centenario de Miguel Hernández organizado en el Ateneo de Madrid.

En el mes de Diciembre, participa en el homenaje Lidia Falcón celebrado en el Ateneo, con la representación de **"FALSAS DENUNCIAS"** y la lectura dramatizada de **"MEDIDAS PARA TIEMPO DE CRISIS"** de *Lidia Falcón*.

Dentro de las actividades organizadas en el Ateneo con ocasión del 175 aniversario de su fundación, representa en el mes de Diciembre, una adaptación teatral de **"RUEDO IBERICO"** de *Ramón del Valle Inclán*.

2011

En el mes Junio representa en el Ateneo, **"FEDRA"** de *Miguel de Unamuno*.

Realiza en el mes de Octubre, en el Ateneo de Madrid, una lectura dramatizada de **"VIAJE NUEVO AL PARNASO"** de *Aurora Cillero*.

Durante el mes Noviembre, con motivo del 75 aniversario de la muerte de *Valle Inclán, García Lorca y Unamuno*, en el Ateneo de Madrid, representa, **"LIGAZON"**, **"AMOR DE DON PERLIMPLIM Y BELISA EN SU JARDIN"** y una lectura dramatizada de **"LA PRINCESA DOÑA LAMBRA"**, respectivamente.

Para celebrar el centenario de *Gabriel Celaya*, realiza en el Ateneo de Madrid, una lectura dramatizada sobre su obra poética: **"LA POESIA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO"**.

Dentro de los actos organizados por el Ateneo de Madrid, para conmemorar el bicentenario de Jovellanos, presenta una lectura dramatizada sobre **"EL DELINCUENTE HONRADO"** de *Gaspar Melchor de Jovellanos*.

En el mes de Diciembre, presenta en el Ateneo de Madrid, una lectura dramatizada de **"SACRIFICIO"** de *Tagore*, con motivo del ciento cincuenta aniversario de su nacimiento.

2012

En el mes de Febrero realiza en el Ateneo de Madrid, la lectura dramatizada de **"EL GRAN INQUISIDOR"** adaptación teatral del capítulo V, de *"Los Hermanos Karamazov"* de *Fiodor Dostoyesvski*.

Representa en el Ateneo de Madrid, durante el mes de Marzo las piezas cortas de *Tennessee Williams*, **"EL MAS EXTRAÑO IDILIO"** y **"LA HABITACION OSCURA"**.

Realiza en el mes de Abril, la representa en el Ateneo de Madrid **"¿QUIEN QUIERE UNA COPLA DEL ARCIPRETE DE HITA?"** de *José Martín Recuerda*.

En el Ateneo de Madrid, durante el mes de Mayo realiza una lectura dramatizada de la obra inedita de *Andres Alguacil*: **"LAS HERENCIAS"**.

Durante el mes de junio en el Ateneo de Madrid representa **"EL CASO DE LA PETUNIAS PISOTEADAS"** **"EL MAS EXTRAÑO IDILIO"** y **"LA HABITACION OSCURA"**, piezas cortas de *Tennessee Williams*

Con motivo del 50º Aniversario de la muerte de *Herman Hesse*, en el mes de Septiembre presenta en el Ateneo de Madrid la lectura dramatizada de **"EL CAMINANTE"** con fotografías de la biografía de Hesse, sus acuarelas, y música.

En el mes de Octubre estrena en el Ateneo de Madrid **"LA OCASION"** de *Charo González Casas*.

Representa en el Ateneo de Madrid, **"LA CASA DE BERNARDA ALBA"** de Federico Garcia Lorca, durante los meses de Noviembre y Diciembre.

2013

Efectúa la representación de **"AMOR DE DON PERLIMPLIN Y BELISA EN SU JARDIN"** y **"LA DONCELLA, EL MARINERO Y EL ESTUDIANTE"** de *Federico García Lorca*, en el mes de Enero, en el Ateneo de Madrid, y en el de Agosto, en Cercedilla dentro de las actividades de la Fundación Cultural de Cercedilla.

Celebrando el 101 aniversario de **August Strindberg**, representa **"EL PELICANO"**, en los meses de: Febrero y Mayo en el Ateneo de Madrid; Abril en la Fundación Cultura y Progreso; y Mayo en el Centro Cultural Alberto Sánchez.

Con motivo de los 50 años del estreno de **"LAS ENTRETENIDAS"** de *Miguel Mihura*, representa dicha obra en el Ateneo de Madrid en el mes de Marzo, Septiembre y Octubre

Presenta en el mes de Abril Ateneo de Madrid una dramatización **"LA PARADOJA DEL COMEDIANTE"** de *Denis Diderot* con motivo de su tricentenario.

Con motivo del 80 aniversario del sufragio universal representa en Diciembre **"LAS RAICES CORTADAS"** de *Jerónimo López Mozo*.

2014

En abril, celebrando el 50 aniversario su estreno en Madrid representa **"LOS INOCENTES DE LA MONCLOA"** de *Jose Rodriguez Mendez*; también en ese mismo mes presenta su montaje de **LAS CRIADAS** de *Jean Genet*.

También efectúa la representación de **LOS POBRECITOS** de *Alfonso Paso*, con motivo del 50 aniversario de su estreno.

2015

En Mayo con motivo del 101 aniversario del nacimiento de **Julio Cortazar**, representa **NADA A PEHUAJO"**.

De *Fabio León* estrena en Junio **"EL ULTIMO SOL DE NORAH CLAYBROOK"**

En Octubre estrena **"No hay ladron que por bien no venga"** y participa en la **Velada Romantica dedicada a Emilia Pardo Bazan**, realizando una lectura dramatizada de **"Verdad"** obra teatral de la Condesa de Pardo Bazan, y una **Tertulia Teatralizada** sobre la acogida del estreno de dicha obra, por parte del publico y de la critica.

Estrena en Noviembre **"Dª ROSITA LA SOLTERA"** de *Federico Garcia Lorca*.

2016

En Enero estrena , **"NO HAY LADRON QUE POR BIEN NO VENGA"** de *Dario Fo* , representándola en Marzo y Mayo.

En Febrero repone **"EL MALENTENDIDO"** de *Albert Camus*

En Abril, y de los actos organizados con motivo del **IV CENTENARIO DE LA MUERTE de CERVANTES**, representa **"ESTAMPAS DEL QUIJOTE"** basadas en **"EL QUIJOTE"**,

Tambien de dentro de los actos de dicha efemerides, efectúa la lectura de **POEMAS** de Miguel de Cervantes..

Tiene previstos los siguientes estrenos: **"INRI"** de **Jesús Aguilera**; **"HOY ES FIESTA"** de **Antonio Buero Vallejo**, **"LA LECCIÓN"** de **Eugene Ionescu**; **"LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA"** de **Willian Sakespeare**; y **"EL MARIDO DE LA TELLEZ"** de **Jacinto Benavente**.

Junio 2016