

Exposición colectiva "De la realidad a la Fantasía"



Sección de Ares Plásticas. Exposición colectiva "De la realidad a la Fantasía" de Lucila Serrano, Alberto Saguar y Mayte Pedraza. Sala Espacio Prado. Del 23 al 30 de septiembre de 2018. Horario de 11 a 14 horas y de 18 a 21.00 horas. Comisaria de la exposición: Mayte Pedraza. [Imágenes](#). [Nota](#). [Invitación](#). [Cartel](#). Citas en medios: [1](#) |

¿Por qué hemos titulado nuestra exposición "De la realidad a la fantasía"? Porque somos tres pintores con estilos diferentes pero compartiendo la misma ilusión, el arte, el poder expresar lo que cada uno sentimos manejando con los colores, a veces, nuestras propias ilusiones, expresar lo que llevamos dentro.

"

"Cuando un pintor o pintora pinta un cuadro, no solamente deja plasmado en el lienzo la idea que quería, el paisaje, la figura, etc, deja algo más, deja un pellizquito de su alma.

A veces el pintor o pintora no sabe expresar con palabras lo que siente, lo que quiere decir, sin embargo, le das un pincel, una paleta y un lienzo y rápidamente plasma todo lo que no ha podido decir con las palabras, por eso, cada uno de los cuadros de un pintor, no se puede ver fugazmente ; cada cuadro es un mundo, representa algo que el artista quiso decir y no sabía expresarlo de otra forma sino con los pinceles.

Cada cuadro lleva impresa la ilusión del pintor, la alegría la fantasía, incluso, a veces, la frustración, y si sabemos mirar, veremos lo que el pintor o pintora nos quiso transmitir.

¿Por qué hemos titulado nuestra exposición De la realidad a la fantasía? Porque somos tres pintores con estilos diferentes pero compartiendo la misma ilusión, el arte, el poder expresar lo que cada uno sentimos manejando con los colores, a veces, nuestras propias ilusiones, expresar lo que llevamos dentro.

A través de la fantasía, la realidad es, quizá, más bonita, es menos dura. Todos tenemos que tener esa parte de fantasía para poder vivir nuestra propia realidad".

Mayte Pedraza

"

Inauguración 24 de septiembre, 19.30 horas.