

CURRICULUM VITAE. SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ. Piano



Susana Gómez Vázquez nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1995. Comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares con Miguel Angel Martínez Guillén. Entre 2007 y 2013, su formación pianística ha estado a cargo de Patsy Toh en la Royal Academy of Music de Londres y en la Purcell School. También ha estudiado composición con Simon Spears y canto con Tom Marandola, obteniendo el grado 8 de canto de ABRSM con “distinction”. Ha sido beneficiaria de becas en ambas instituciones. Actualmente realiza sus estudios de Grado Superior como alumna becada de la Royal Academy of Music, en la especialidad de piano con Hamish Milne, y en la de composición.

Ha participado en cursos de la Fundación Hazen (Madrid), en Oxford Philomusica International Piano Festival, en Chetham's Summer School (Manchester), en la Royal Academy of Music, en la Purcell School y en Valencia Internacional Piano Academy, en los que ha recibido clases privadas y magistrales de maestros como Fou Ts'ong, Cristina Ortiz, Tatiana Sarkissova, Albert Atenelle, Martino Tirimo, Julián Martín, Claudio Martínez-Mehner, Hamish Milne, Kenneth Weiss, Yong-Hi Moon, Joanna MacGregor o Pascal Devoyon.

Recibió los primeros premios del concurso Hazen de piano en el Conservatorio de Alcalá de Henares y en las distintas ediciones del Certamen Musical Intercentros-Madrid entre los años 2004 y 2009. Quedó segunda clasificada en la Fase Autonómica del 5º Certamen Nacional de Interpretación Intercentros Melómano 2006 (Grado Medio). En 2009, obtuvo el primer premio y el premio a la mejor interpretación de música española en el concurso internacional Ciutat de Carlet. Más recientemente, ha conseguido los premios Iris Dyer de la Royal Academy of Music, Freddy Morgan de la Purcell School y ha sido galardonada para tocar en Wigmore Hall de Londres. Susana ha obtenido el primer premio de piano y de composición de la promoción 2013 de la Purcell School.

En la modalidad de Música de Cámara, consiguió el primer premio “Ex Aequo” en el VIII concurso Hazen celebrado en el Conservatorio de Alcalá de Henares. En 2010, su dúo de piano fue elegido para tocar el carnaval de los animales con la orquesta de la Purcell School. Durante los últimos cuatro años, sus diferentes grupos de cámara han sido seleccionados para tocar en Wigmore Hall, Dukes Hall de Londres y otras salas de Inglaterra. En enero y febrero de 2014, ha tocado en Dukes Hall, formando parte de un Ensemble que ha interpretado obras de Lou Harrison y Oliver Knussen. Recientemente, ha participado en una grabación para la radio BBC, sobre un espectáculo de música y poesía enmarcado dentro de la conmemoración del centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial.

Desde el año 2004, Susana Gómez Vázquez viene dando con regularidad conciertos en España, Inglaterra e Italia, en salas tales como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Wigmore Hall, Sala Steinway de Londres, St Martin in The Fields, St James Piccadilly, Duke's Hall de Londres, New Walk Museum de Leicester, St George's Bristol, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el Auditorio de la Escuela Superior de Canto de Madrid, Sala Pump de Bath, Sala de conciertos Fazioli de Sacile, entre otras. Sus últimos recitales han tenido lugar en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, en los Ateneo de Madrid y Miranda de Ebro, en el Aula Fundación Vital de Vitoria, en el festival de Leeds (UK), en The Purcell Room en Southbank Centre (Londres) y en Wolfson College de la Universidad de Oxford.

En el ámbito de la composición, algunas de sus obras han sido estrenadas en el Wigmore Hall, en la Royal Academy of Music, en Amaryllyis Fleming Concert Hall, en la Purcell School de Londres y en el Queen Elizabeth Hall, por las orquestas Milton Keynes, Aurora y otras agrupaciones profesionales. En 2010, ganó el primer premio de la categoría senior en la competición del North London Festival of Music and Drama. También fue galardonada con “Highly Commended” en la categoría junior del concurso de composición “BBC Proms Inspire Young Composers 2011”. En 2013, ha obtenido el primer premio en el concurso de composición orquestal de la Purcell School, siendo su obra interpretada en el Queen Elisabeth Hall de Londres, el 11 de Marzo del 2013, junto con obras de Maxwell Davies, Joseph Phibbs y Maurice Ravel.



SECCION DE MUSICA



Viernes 19 de diciembre de 2014, 18:00 h

SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ. PIANO

PROGRAMA

- | | |
|---|--|
| <i>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</i> | Sonata nº 5 en do menor, Op. 10, nº 1 |
| <i>Frédéric Chopin (1810-1849)</i> | Preludios, Op. 28, nº 3, 4, 8, 13 y 19
Schерzo nº 2, Op. 31 |
| <i>Isaac Albéniz (1860-1909)</i> | Aragón (Suite española, Op. 47) |