

# Taller de Escritura Creativa



Ateneo de Madrid y Fundación Escritura(s) Fuentetaja

Taller **trimestral** con inicio el martes 16 y miércoles 17 de noviembre.

**Precio taller no socios** 345 €

**Precio taller socios** 241,50 €

**Inscripciones** [administracion@ateneodemadrid.es](mailto:administracion@ateneodemadrid.es)

**Información** [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

- Profesor: **FERNANDO CAÑERO** es licenciado en Filosofía y en Teoría de la Literatura y DEA en Comunicación Audiovisual. Fue profesor de filosofía en el colegio Arturo Soria e impartió cursos en diversos centros, como la Universidad Popular de Extremadura (Cáceres), la Universidad Americana y la Universidad Paulo Freire, ambas en Managua (Nicaragua), o el Laboratorio de Creación La Piscifactoría (Madrid). Escribió y dirigió, junto a Miguel Borrego, varios cortometrajes, ganando el Premio del Público en la XV Semana de Cine Experimental de Madrid por el cortometraje “Constanza, Aqualung, Wimbledon”. En 2008 publicó el libro de relatos *El deseo de ser alguien en la vida*, por el que fue galardonado con el Premio Ramón J. Sender de Narrativa. Parte de su obra ha sido antologada en obras colectivas como *Mi madre es un pez* (2011), así como en revistas y medios como El pez globo, Cuentos para el Andén o Territorio Macondo. Desde 2011 es profesor en Talleres de escritura creativa Fuentetaja.

## Contenido:

- 1) Escribir con los cinco sentidos - La imagen como fuente de inspiración - ¿A qué huelen los libros? - Lo que me gusta y no me gusta en literatura - El sonido y su relación con el texto – El tacto de las palabras
- 2) Los mecanismos de la imaginación y las fuentes de inspiración - Técnicas para entrenar la inventiva - Imagen como fuente de inspiración (fotografías, collages...) - Escritura automática - El binomio fantástico - Los periódicos como inspiradores de historias - Textos colectivos (cadáver exquisito surrealista...)
- 3) Narrativa - Contar una historia - Fuentes y temas. Biografías. La realidad a través de la observación y los sentidos. Fuentes de ficción - Funciones del narrador - Construcción de un personaje - El personaje retratado por el narrador - El personaje retratado por sí mismo. Monólogo interior. Flujo de conciencia. Soliloquio - Diálogo - Géneros literarios: policial, fantástico, de aventuras, ciencia ficción, los mitos...