

PROGRAMA

I

1. Dúo : “*Laudamus te*” . *Gloria* - A. Vivaldi. (1, 2)
- 2 . Aria: “ *Quia respexit*”. *Magnificat* - J.S. Bach. (1)
- 3 . Aria: “*Bacchus ever fair and young*”. *Alexander's Feast*- G.F. Haendel (3)
4. *Intermedio musical al piano* (4)
5. Dúo : “*Cinque, dieci...* “. *Las bodas de Fígaro* – W.A. Mozart. (1, 3)
6. Dúo : “*Via resti servita*”. *Las Bodas de Fígaro* – W.A. Mozart. (1, 2)
7. Dúo : “*Canzonetta sull'aria*”. *Las Bodas de Fígaro* - W.A. Mozart. (1,2)
8. Aria: “*Tardi s'avvede d'un tradimento*”. *La Clemenza di Tito* – W.A. Mozart. (3)
9. *Terzettino*: “*Soave sia il vento*”. *Così fan tutte*- W.A. Mozart. (1, 2, 3)

II

1. Aria: “*Lascia ch'io pianga*”- G.F. Haendel. (1)
2. Aria: “*Che farò senza Euridice*”- C. W. Gluck. (2)
3. Dúo: “*Barcarola*”. *Cuentos de Hoffmann*- J. Offenbach. (1, 2)
4. Lied: “*Ich grolle nicht*”. *Dichterliebe* - R. A. Schumann. (3)
5. *Intermedio musical al piano*. (4)
6. Dúo: “*Habanera*” . *Don Gil de Alcalá*- M. Penella. (1, 2)
7. Dúo : “ *Marquesita y Paloma*”. *El barberillo de Lavapiés*- F. A. Barbieri. (1, 2)
8. *Romanza*: “*Como nací en la calle de la Paloma*”. *El barberillo de Lavapiés* – F. A. Barbieri. (Lali Chilaia, 1, 2)

Intérpretes: M^a Dolores Gómez Toledo, soprano (1)
Paloma Panadero Gómez, mezzosoprano (2)
Miguel Ángel Ortega Soret, barítono (3)

Mikhail Studyenov, piano (4)