



ATENEON DE MADRID

1820
ATENEON DE MADRID
2020



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

CREACIÓN MUSICAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Concierto Final de Máster

Obras de Zulema de la Cruz, David Rey Viñas, Luis Navarro Valcárcel,
Daniel Zimbaldo, Aitor Llimerá, Alberto José Sanz



Domingo 23 mayo 2021 – 19:00 h

SALÓN DE ACTOS DEL ATENEON DE MADRID

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



PROGRAMA

Zulema de la Cruz: *La Cueva de Montesinos* (9 min)

Para guitarra sola

Carmen Pérez (guitarra)

David Rey Viñas: *Parallel expressions* (5 min)

Para viola, electrónica fija y videoarte

Elena Muñoz (viola)

Luis Navarro Valcárcel: *Je suis un texte* (7 min)

Para tenor, electrónica y vídeo

Eduardo Pomares (voz)

Daniel Zimbaldo: *Les Gardiens d'an Nubade* (8 min)

Para flauta y electrónica grabada

Arianna Kiavar (flauta)

Aitor Llimerá: *Shoot* (6 min)

Para oboe y fixed media

Aitor Llimerá (oboe)

Alberto José Sanz: *Baal* (11 min)

Para clarinete y electrónica grabada

I. Baal, el hijo de El. II. En el infierno. III. Orgía

Francisco Gil (clarinete)

Celia Izquierdo, David Rey, Luis Navarro, Guillermo Copello, Miguel Mateos

Circumstances (15 min)

Intérpretes: Arianna Kiavar, Aitor Llimerá Víctor Olmo, Francisco Gil,

Eduardo Pomares, Emilio José Martínez, Pablo Zarco,

Gabriel Rufes, Abel Sánchez, Elena Muñoz-Quirós,

Carmen Pérez Sojo. **Director: Sebastián Mariné**

Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual:

Creación e Interpretación

Coordinador del Máster: Francisco Martínez

Técnico de Sonido: Bertram Kornacher