

# Listz en el Ateneo de Madrid



EL jueves 17 de marzo a las 21.00 horas el pianista Ignacio Marín Bocanegra ofrece un concierto homenaje a Franz Listz dentro de la conmemoración del bicentenario del nacimiento del compositor húngaro que organiza el [Festival de Arte Sacro](#) en su vigésimo primera edición. El título del concierto es *Ángelus!*, nombre de la primera pieza de su obra maestra *Años de peregrinaje*.

**Franz Liszt** (Raiding, Imperio austríaco, 22 de octubre de 1811 – Bayreuth, Baviera, 31 de julio de 1886) fue un compositor húngaro romántico, un virtuoso pianista y profesor.

Liszt se hizo famoso en toda Europa durante el siglo XIX por su gran habilidad como intérprete. Sus contemporáneos afirmaban que era el pianista técnicamente más avanzado de su época y quizás el pianista más grande de todos los tiempos.

La más amplia y más conocida porción de la música de Liszt es su obra para piano. Su obra maestra profundamente revisada *Années de Pèlerinage* (*Años de peregrinaje*) incluye sin duda sus piezas más provocativas y conmovedoras. Este conjunto de tres suites va desde el virtuosismo de la *Suisse Orage* («Tormenta») a las sutiles e imaginativas visualizaciones de las obras de arte de Miguel Ángel y Rafael en el segundo conjunto. *Années* contiene algunas piezas que son transcripciones perdidas de las primeras composiciones del propio Liszt; el primer «año» recrea sus piezas tempranas incluidas en el ciclo *Album d'un voyageur* (*Álbum de un viajero*), mientras que el segundo libro incluye revisiones de sus transcripciones de la canción *Tre sonetti de Petrarca* (*Tres sonetos de Petrarca*). El relativo anonimato de la gran mayoría de sus obras se puede explicar por la inmensa cantidad de piezas que compuso y el nivel de dificultad técnica que estaba presente en gran parte de su composición.