

El Ateneo de Madrid recuerda a Enrique Morente



El cantaor flamenco que falleció el lunes 13 de diciembre de 2010, actuó en el Ateneo de Madrid en 1970 junto al guitarrista Manolo Sanlúcar. Morente era uno de los **grandes renovadores del flamenco** y había sido reconocido con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, en 2005. En 1968 recibió una mención especial de la Cátedra de Flamencología y solo dos años después se convirtió en el **primer cantaor en actuar en el Ateneo de Madrid**



[Enrique Morente](#), de 67 años (nacido en Albaicín, Granada) fue uno de los grandes renovadores del flamenco y había sido reconocido con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, en 2005. En 1967, con solo 25 años, publicó su primer disco, *Cante flamenco*, y desde entonces no paró de hacer lo que mejor sabía y de lo que se convirtió en uno de los maestros, cantar flamenco.

En 1968 recibió una mención especial de la Cátedra de Flamencología y solo dos años después se convirtió en el primer cantaor en actuar en el Ateneo de Madrid. En 1971 canta en México y su trayectoria profesional se ve agitada por el reconocimiento público general. Un año después recibe el Premio Nacional de Cante por la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces de Jerez de la Frontera.

[Morente](#) actuó en la sede parisina de la Unesco. Y en 1996 da la vuelta al flamenco con su disco *Omega* [junto a Lagartija Nick](#), un grupo de rock, y artistas de la talla de Vicente Amigo o Tomatito. Hace dos años editó su último disco, *Pablo de Málaga*.

Contenido relacionado



[Morente](#)