

Últimos días de la Exposición de pintura de Chari Goyeneche



Sala de Exposiciones Prado 19. Hasta el 27 de julio. Entrada libre. Abierta de lunes a viernes de 17 a 21 00 horas.

Ama el color puro, las texturas del papel y los cristales como los buenos pintores fauvistas y matteristas, moviéndose de una manera perfecta en la onda cromática e iconográfica de Ivés Klein y de Georgias O'Keeffe.

Por una parte busca en los repertorios fitomorficos y Geométricos, de flores, paisajes y planetas, un universo de formas simples, pero de gran impacto cromático y lumínico.

Por otra parte, busca en las sutiles texturas de papeles y cristales, la sensualidad innatas. Son como fogonazos al ojo, como reclamo para el tacto y hacia la misma pupila. La pintura de Chari Goyeneche lleva muchos años recreándose y renovándose en si mismas. Sus inmensas flores, que ocupan todo el cuadro, cortadas a sangre en algunos de sus lados, cubiertas de cristales en su núcleo central y restallantes de color y de vida.

Pero también, sus universos marinos y celestes, azules y blancos, cargados de texturas albinas y cremosas reivindican un mundo sutil y evanescente, que puede contemplarse en las noches de plenilunio y de bonanza.

Hay como una cierta calma beatífica en la pintura de Chari por un lado, y algo de pasión desatada. Por otro, en su núcleo mas profundo. Hay en todas ellas, como gemidos y susurros de silencios y pasiones soterradas. Se trata de una pintura de grandes sonidos y resonancia.

Edorta KORTADI

[Información.](#) [Nota de prensa.](#) [Imágenes de la inauguración](#), por Kepha Borde.

Contenido relacionado

[Exposición de la pintora Chari Goyeneche](#)

[Exposición de la pintora Chari Goyeneche.pdf](#) 295,44 kB

[nota de prensa exposición julio](#)

[nota de prensa exposición julio.pdf](#) 191,42 kB

[Exposición de la pintora Chari Goyeneche](#)